

تاریخ ۲

دستاوردها و تحولات رنسانس

رنسانس: تحول ساده یا گونه‌ای شکوفایی معمولی نبود بلکه شیوه‌ای از تفکر و فرهنگ متفاوت بود در حوزه‌های اجتماعی فرهنگی بود.

از وجوه مهم تفکر رنسانس که در فرهنگ یونان باستان ریشه داشت اومانيسم بود.

اومانيسم: حرمت نهادن به اعتبار و ارزش انسان و تصدیق استعداد و توانایی‌های او بود.

اعتقادات انسان‌گرایان:

1- انسان را محور مدار جهان می‌دانستند.

2- معیارهای اخلاقی و ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی برپایه خواسته‌های انسان و تمایلات دنیوی باشد.

انسان موجودی است که زندگی دنیوی او مهم است.

کلیسا:

انسان فقط برای خدمت به خداوند خلق شده و دنیاگرایی او را از رسیدن به خوشبختی باز می‌دارد.

تاریخ ۲

تفکر اومانیستی در قلمرو ادبیات/ هنر/ معماری/ تعلیم و تربیت انعکاس یافت و به نهضت ادبی و شکوفایی هنر و معماری در ایتالیا منجر شد. رنسانس در عرصه هنر به ویژه نقاشی/ پیکرتراشی/ معماری دگرگونی بزرگی ایجاد کرد.

هنرمندان این دوره انسان و طبیعت را محور قرار دادند و بر زیبایی/ خصوصیات جسمانی/ خصلت‌های درونی تأکید فراوانی می‌کردند.

هنر رنسانس سه هنرمند برجسته دارد:

داوینچی: در نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، ریاضی، مهندسی و زمین‌شناسی سررشته داشت. رافائل و میکل‌آنژ.

- معماران رنسانس رم باستان را سرمشق خود قرار می‌دادند.

در اندیشه انسان‌گرایی: تعالی و رشد جسمی و روحی انسان اهمیت دارد. انسان‌گرایان تأکید بر اصل آموزش‌پذیری انسان و شکوفایی استعدادها و توانمندی‌های بالقوه از طریق آموزش داشتند.

دانشمندان عصر رنسانس با مطالعه آثار و نوشته‌های دوره باستان با نوشتن رساله‌های متعدد درباره تعلیم و تربیت نظریه آموزشی جدید ارائه دادند.

طبق این نظریه: تربیت دانشمندان برجسته هدف نیست.

تاریخ ۲

تربیت شهروندانی که نقش سودمند در جامعه داشته باشند و در حیات شهری فعال باشند.

در عصر رنسانس تغییر نگرش علمی اروپاییان: آشنایی با پیشرفت‌های علمی مسلمانان / اشاعه اندیشه‌های اومانیستی

کوپرنیک: رساله گردش اجرام سماوی، نظریه چرخش زمین به دور خورشید / رد نظریه زمین بطلمیوس

تأیید کوپرنیک توسط کپلر و گالیله، استاد دانشگاه پیزا، مخترع تلسکوپ بود.

گسترش روابط اروپاییان با جهان اسلام با گسترش پزشکی و داروسازی ویلیام هاروی، کارکرد قلب و چگونگی گردش خون را کشف کرد. فیزیک و ریاضیات پیشرفت کرد.

جغرافیا و نقشه‌برداری با بهره‌گیری از تجربیات مسلمانان بود. این پیشرفت‌ها تنها مدیون اطلاعات جدید نبود و مدیون دیدگاه‌های، دِکارت بنیانگذار سبک تحقیق در ریاضی بود.

فرانسیس بیکن از طرفداران روش شناخت تجربی بود.

اختراع ماشین چاپ: یوهانس گوتنبرگ آلمانی: از بزرگترین صنایع اروپا

تا سال 1500م، بیش از 1000 چاپخانه در سراسر اروپا بود که 40000 عنوان کتاب در تیراژ 8 تا 10 میلیون نسخه به چاپ رساند.

چاپ منجر به فراگیر شدن پژوهش‌های علمی و نشر علم در اروپا شد.



مدرسه مجازی آینو