

تاریخ ۳

هنر و معماری

به دنبال سقوط صفویان، هنر نگارگری نیز در سایه جنگ‌های داخلی رو به افول نهاد.

سنت نگارگری ایرانی تحت تأثیر هنر نقاشی مدرن اروپایی قرار گرفت.

در دوره قاجاریه، نمایش روحوضی (سیاه بازی) و بقال بازی در مراسم شادی روی حوض‌خانه‌ها، که با تخته آن را می پوشاندند، یا در برخی قهوه خانه‌ها اجرا می‌شد.

میرزا علی اکبر خان مُزین الدوله (نقاش باشی) به دستور ناصرالدین شاه در محل فعلی دارالفنون یک تالار نمایش ساخت.

بسیاری از معماران به سفارش دربار و ثروتمندان با استفاده از برخی از عناصر معماری فرنگی و تلفیق آن با معماری ایرانی، سبکی از معماری را به وجود آوردند که در آن عناصر و ویژگی‌های معماری ایرانی و اروپایی ترکیب شده بود.

مدرسه مجازی اینو