

چشم انداز فرهنگی، نواحی عمده فرهنگی، پخش فرهنگی

نواحی فرهنگی: دین

دینها بر قوانین اجتماعی، عقاید، رفتارها و ارزشهای اخلاقی، آیینها و مراسم و همچنین پدیده‌های قابل مشاهده مانند بناها و آثار هنری تأثیر زیادی دارند.

دسته‌بندی ادیان در جهان:

ادیان مبتنی بر

یکتاپرستی

دین اسلام

دین یهودیت

دین مسیحیت

دین زرتشت

ادیان مبتنی بر پرستش غیر خدای یگانه:

دین برهمنی یا هندوئیسم

دین های قبیله گرایی یا آنیمیسم

دین بودایی

جغرافیا ۲

چشم انداز فرهنگی

چشم انداز یعنی منظره قابل رؤیت از یک مکان.

ساختمانها و بناها، سبک معماری و نظایر آن که در یک چشم‌انداز مشاهده می‌شود، شیوه زندگی مردم یک ناحیه را به مشاهده‌گر نشان می‌دهد.

پیروان یک دین با توجه به باورها و اعتقادات خود، چشم‌اندازهای خاصی را در قالب معماری، هنر، نقاشی، مجسمه سازی، ایجاد مکانهای مقدس و زیارتگاهی به وجود می‌آورند. معمولاً در اطراف شهرهای مذهبی و مجاورت مکانهای مقدس، بازارها، هتلها، بنگاه‌های مسافرتی و فروشگاه‌های مختلف برای مسافران و بازدیدکنندگان پدید می‌آید.

نواحی فرهنگی

جغرافی‌دانها برای مطالعه و شناخت تنوع‌های فرهنگی، سطح زمین را به نواحی فرهنگی تقسیم کرده‌اند.

این نواحی فرهنگی، در یک یا چند شاخص فرهنگی، مانند دین، زبان، آداب و رسوم، هنر و معماری و نوع فعالیت اقتصادی شباهت‌هایی دارند.

پخش فرهنگی

پدیده پخش یا انتشار فرایندی است که طی آن یک موضوع یا پدیده مانند زبان، مذهب، افکار و ایده‌ها، نوآوری، وسایل و ابزار، لباس، شیوه زندگی و حتی بیماری از یک مکان به سایر مکانها گسترش می‌یابد.

جغرافیا ۲

پخش فرهنگی از زمانهای بسیار کهن وجود داشته است. بسیاری از ابداعات بشر که در تمدنهای اولیه شکل گرفته‌اند، مانند شیوه کشاورزی، خط، ذوب فلزات و تولید سلاحهای جنگی، کم‌کم از ناحیه مبدأ خود به نواحی اطراف گسترش یافته‌اند. در گذشته، جنگها و داد و ستد میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است.

بسیاری از ادیان و زبانها طی دوره‌های تاریخی در جهان گسترش یافته اند. علاوه بر مهاجرت و داد و ستد، گردشگری و جهان گردی، استفاده از انواع رسانه‌ها انقلاب در فناوری اطلاعات و ارتباطات، نقش مهمی در پخش فرهنگی دارند.

گاهی دو ناحیه فرهنگی به هم خیلی نزدیک‌اند و پدیده فرهنگی در اثر تماس مستقیم مردم، از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر منتقل می‌شود.

گاهی پخش و انتشار از یک فرهنگ به فرهنگ‌های دیگر بدون آنکه فرهنگ‌ها در تماس مستقیم با یکدیگر باشند، اتفاق می‌افتد.

جهانی شدن؛ خوب یا بد؟

فرایند یکسان‌سازی فرهنگها و توسعه فرهنگ کشورهای سلطه‌گر، خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان می باشد.