

### مقدمه توجه ادراک و احساس

تحریک اندام‌های حسی موجب احساس می‌شود.

انتخاب محرک خاص از بین محرک‌های بی‌شمار پیرامون ما «توجه» نام دارد. تعبیر و تفسیر و سازمان دادن به محرک‌های توجه‌شده، ادراک نام دارد. فاصله بین احساس، توجه و ادراک آنقدر سریع است که ما آن را نادیده می‌گیریم.

محرک هر چیزی است که گیرنده‌های حسی را تحریک می‌کند.

از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است. محرومیت حسی یعنی قرار گرفتن فرد در شرایطی که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی مثل چشم و گوش به وسیله گیرنده‌های محیطی تحریک نشود. آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس در شرایط محرومیت حسی انجام می‌شود.

همین‌طور که محرومیت حسی آزارنده است، درگیری حواس مختلف با محرک‌های متنوع و مطلوب لذت‌بخش است.

محرومیت حسی به دلیل آزارنده بودن آن نوعی شکنجه محسوب می‌شود.

## روان‌شناسی ۲

اگر یک موضوع را بتوان با چند حس دریافت کرد، دریافت ما قوی‌تر می‌شود؛ بنابراین چندحسی کارایی بیشتری دارد.



مدرسه مجازی آینو