

روانشناسی ۲

ادراک و خطاهای ادراکی

ادراک فرایندی است که از طریق آن، محرک‌های مورد توجه را بازشناسی و به آن معنی می‌بخشیم.

همهٔ محرک‌های احساس شده تفسیر نمی‌شوند؛ یعنی بسیاری از محرک‌های حسی در همان حد تحریک گیرنده‌های حسی باقی مانده و وارد فضای ادراکی نمی‌شوند.

گاهی چیزهایی را ادراک می‌کنیم که هیچ موقع احساس نکرده‌ایم. روان‌شناسان به ادراک پدیده‌های بدون احساس توهم می‌گویند.

در خطای ادراکی، فرد درک اشتباهی از یک پدیده که وجود خارجی دارد، می‌کند. در حالی که در توهم، فرد ادراکی از چیزی که احساس نشده (وجود نداشته) دارد.

خطای ادراکی نشانگر این است که آنچه حس می‌کنیم، الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود آن را ادراک می‌کنیم.

انواع خطاهای ادراکی:

پونزو: با این که طول دو خط وسط یکسان است، ولی ما خط بالایی را بلندتر درک می‌کنیم.

روان‌شناسی ۲

مولر-لایر: با این که طول دو خط موازی یکسان است، خطی را که پیکان واگرا دارد بلندتر از خطی که پیکان آن هم‌گرا است، ادراک می‌کنیم.

پوکاندورف: در این تصویر خط اُریب ناهم‌تر از دیده می‌شود در صورتی که این طور نیست. خطوط روبه‌رو کاملاً موازی هستند در حالی این طور درک نمی‌شود.

مدرسه مجازی آینو